





FESTIVAL INFANTIL Y JUVENIL MÚSICA CON PROPÓSITO

11 al 13 de febrero 2015 Aula Magna A cargo de: Mark Messenger, pedagogo y director de orquesta británico Director de cuerdas de The Royal College of Music, de Londres y Aisha Syed, destacada violinista dominicana



Concierto de Clausura del Festival Viernes, 13 de febrero - 6:30 p.m. Aula Magna, UASD Entrada Gratis - Cupo Limitado

Para más información: Facultad de Artes de la UASD Tel. (809) 535-8273, Ext. 4105 E-mail: escuelamusicauasd@gmail.com





























































Música con Propósito

El festival "Música con Propósito" tomó lugar en la prestigiosa Universidad Autónoma de Santo Domingo y Primada de America, y culminó con un concierto de la orquesta formada por los 60 estudiantes becados bajo la dirección del renombrado Maestro británico Mark Messenger.

El motivo de este festival es buscar que niños y jóvenes músicos cada año puedan disfrutar de clases magistrales, ensayos y talleres orquestales.

"Hay muchos festivales maravillosos alrededor del mundo, pero mi verdadero propósito es aportar a mi país en el término de la enseñanza y conectar las dos culturas, la británica y la dominicana, además de ayudar a estos niños talentosos de escasos recursos. Es una gran bendición y un privilegio poder darles de lo mucho que se me ha dado", indicó Aisha, la cual agradece infinitamente a todos los patrocinadores que otorgaron su valiosa colaboración sin la cual este festival no hubiera sido posible.

Mark Messenger

El gran maestro, director y violinista Mark Messenger será el invitado especial de este festival. Messenger tiene estudiantes de China, Rusia, Australia, Japón, Argentina y Estados Unidos, que viajan hacia Inglaterra para recibir de él sus enseñanzas de violín.

Como pedagogo, también ha sido responsable del inicio y ejecución de diversos programas de divulgación para orquestas y organizaciones, tales como, The Academy of St. Martin in the Fields, Brighton Philharmonic Orchestra, English Symphony Orchestra y la Colchester Borough Counla Borough Council.

Itinerario Festival Infantil y Juvenil Música con Propósito

Miercoles 11 febrero

2pm Registro y bienvenida a Mark Messenger y estudiantes (Aula Magna)

3pm-6:30pm primer Ensayo Orquestal con Mark Messenger (Aula Magna)

Jueves 12 de febrero

9am-12pm Clases Magistrales con Mark Messenger y Aisha Syed (Auditorio Manuel del Cabral)

2pm-6:00pm Ensayo Orquestal con Mark Messenger (Aula Magna)

Viernes 13 de febrero

9am-12pm Clases Magistrales (Auditorio Manuel del Cabral)

2pm-4:30pm Ensayo Orquestal (Aula Magna)

6pm Concierto de Clausura "Música con Propósito" (Aula Magna)

Repertorio Orquestal (instrumentos: violines, violas, chelos y contrabajos):

Walton: Dos Piezas de Henry V Vivaldi: Concierto para 4 violines y orquesta en si menor (primer movimiento) Pachelbel: Canon Bartok: Roumanian Folk Dances

TODOS LOS EVENTOS, MASTER CLASES, TALLERES, ENSAYOS ORQUESTALES Y CONCIERTO FINAL LA ENTRADA ES GRATIS CON CUPO LIMITADO AL NUMERO DE ASIENTOS DE LOS AUDITORIOS.





Certificate of Achievement

Universidad Autónoma de Santo Domingo / Music for Life Foundation / Faculty of the Arts UASD

This certificate of Achievement is presented to

in acknowledgement of distinguished training and performance during the Music For Life Youth Festival 2015.

Iván Grullón Fernández
Rector
Universidad Autónoma de Santo Domingo

Aisha Syed
President
Music for Life Fundation

Mark Messenger
Head of Strings
Royal College of Music

Conferencia de Prensa



Conferencia de Prensa















Primera Edición

FESTIVAL INFANTIL Y JUVENIL

MÚSICA CON PROPÓSITO 2015

> 13 de febrero 2015 Aula Magna Universidad Autónoma de Santo Domingo



EMBASSY OF THE DOMINICAN REPUBLIC
IN THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND

Universidad Autónoma de Santo Domingo
PRIMADA DE AMERICA Fundada el 28 de octubre de 1538

La Universidad de Santo Domingo fue creada mediante la Bula In Apostolatus Culmine, expedida el 28 de octubre de 1538 por el Papa Paulo III, la cual elevó a esa categoría el Estudio General que los dominicos regenteaban desde el 1518, en Santo Domingo, sede virreinal de la colonización y el más viejo establecimiento colonial del Nuevo Mundo.

La Ley No.5778 del 31 de diciembre de 1961 dotó a la Universidad de autonomía. A partir de ese momento comenzó a debatirse por alcanzar el equilibrio institucional y un clima de convivencia que le permitiera desarrollar todas sus facultades creadoras. Pero después de tres décadas sometida a la voluntad férrea de un régimen contrario a toda forma de comunicación humana que no sirviera a sus intereses a la institución no le fue fácil, inicialmente utilizar la libertad y autogobierno recién adquiridos para desempeñar su misión de servicio y contribuir al para el mejoramiento cultural y económico de nuestro pueblo.

La Universidad Autónoma de Santo Domingo es un patrimonio social público de alto interés estratégico que forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Estatal, integrada por la Sede Central, Recintos, Centros y Subcentros Universitarios, esparcidos en la geografía del país y en el exterior, con centralización normativa y descentralización operativa e interdependientes, que se gestiona bajo el régimen de autonomía con responsabilidad.

El modelo educativo institucional de la Universidad Autónoma de Santo Domingo está sustentado en la docencia, la investigación y la extensión; busca fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, el pensamiento reflexivo y creativo, así como las demás funciones y actividades que se requieren para el cumplimiento de su misión.

Misión:

Su Misión es formar críticamente profesionales, investigadores y técnicos en las ciencias, las humanidades y las artes necesarias y eficientes para coadyuvar a las transformaciones que demanda el desarrollo nacional sostenible, así como difundir los ideales de la cultura de paz, progreso, justicia social, equidad de género y respeto a los derechos humanos, a fin de contribuir a la formación de una conciencia colectiva basada en valores.

Visión:

La Universidad tiene como Visión ser una institución de excelencia y liderazgo académico, gestionada con eficiencia y acreditada nacional e internacionalmente; con un personal docente, investigador, extensionistas y egresados de alta calificación; creadora de conocimientos científicos y nuevas tecnologías, y reconocida por su contribución al desarrollo humano con equidad y hacia una sociedad democrática y solidaria.

Valores:

La Universidad está orientada hacia el respeto y la defensa de la dignidad humana y se sustenta en los siguientes valores:

- a) Solidaridad
- b) Transparencia
- c) Verdad
- d) Igualdad
- e) Libertad
- f) Equidad
- g) Tolerancia
- h) Responsabilidad
- i) Convivencia
- j) Paz



Mensaje del Rector

La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) se enorgullece al recibir una nueva visita de su Profesora Honoraria Aisha Syed de D'Oleo, quien en esta ocasión ha llegado acompañada del sobresaliente pedagogo y director de orquesta británico, Maestro Mark Messenger, para desarrollar el Festival Infantil y Juvenil "Música con Propósito", que bien sirve para demostrar la gran capacidad de entrega de seres humanos dotados de condiciones excepcionales para la música.

Nuestra Facultad de Artes, a través de su Escuela de Música, ha contribuido y sigue aportando a la formación de los talentos que en ella perfeccionan las dotes naturales con que cuentan. La fundación Music for Life (Música con Propósito) fortalece esos propósitos, contando con el apoyo de empresas e instituciones que apoyan la formación de jóvenes promesas de la interpretación instrumental

Tal y como han disfrutado decenas de nóveles músicos de las enseñanzas de estos dos grandes maestros, disfrutemos nosotros de las brillantes interpretaciones que, en conjunto orquestal y como solistas, nos brindarán estos excelentes intérpretes.

Con la música, con el cultivo de las artes, la Universidad Autónoma de Santo Domingo y la Fundación Music for Life (Música con Propósito), contribuyen al acervo cultural del pueblo dominicano y al mejoramiento de las destrezas de nuestros jóvenes talentos.



Bienvenidos a la primera edición de nuestro Festival Infanteil y Juvenil Música con Propósito en alianza con la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Para mí es de gran gozo la realización de este festival ya que ha sido un sueño que desde hace años he querido realizar y el cual se convierte en una palpable realidad gracias a mi Señor Jesús primeramente y a todas las nobles empresas e instituciones que nos están apoyando, la Embajada Dominicana en el Reino Unido, la Embajada Británica en República Dominicana, Benreservas, Seguros Ros, Soluciones Globales, Seguros Banreservas y JCP Abogados.

Como músico he sido grandemente bendicida de haber tenido el respaldo de grandes músicos e Instituciones tanto de mi bella República Dominicana como de distintos continentes para el desarrollo de mi carrera desde que debuté a los once años de edad como solista acompañada de la Orquesta Sinfónica Nacional Dominicana. Mas ahora, a mis 25 años me siento complacida de que por la gracia de Dios a través de nuestra fundación Music for Life podemos ayudar a estos jóvenes y niños talentosos a hacer sus sueños realidad.

Agradezco grandemente al Sr. Rector el Dr. Iván Grullón por abrirnos las puertas de la UASD así como a la Facultad de Artes de la Universidad a través de la Escuela de Música y su Director Leini Guerrero. Espero que disfruten esta hermosa jornada musical en la cual la niñez y juventud son los protegonistas. iBuenas noches!

Dr. Iván Grullón

Aisha Syed



Mark Messenger

Mark Messenger es reconocido globalmente como violinista, director de orquestas y pedagogo. Como solista, director y músico de cámara (miembro de los cuartetos Bochmann y Bingham desde 1984) ha colaborado internacionalmente con grandes músicos clásicos tales como Lord Yehudi Menuhin, Ivy Gitlis, Maxim Vengerov, Bernard Greenhouse, Natalie Clein, Raphael Wallfisch, Thomas Carroll, Yonty Solomon, Howard

Shelley, John Lill, Dame Thea King, Michael Collins, David Campbell, Chris Garrick y Sir John Dankworth entre otros. Desde el 2002 es solicitado en gran manera como pedagogo así como para formar parte de jurados internacionales en competencias, para ofrecer clases magistrales y conferencias. En el 2004 fue designado como Director Artístico del London String Quartet Week y fue nuevamente invitado a formar parte del mismo en el 2005, 2006 y el 2009. Además estuvo en el panel del London String Quartet Foundation. También trabaja con la Oxford University Press, la New Holland Publishing y la Associated Board en Inglaterra para quienes a terminado de editar las obras completas para biolín y piano escritas por Edward Elgar. Estudiantes viajan de todas partes del mundo para estudiar con Mark Messenger y tiene estudiantes de países tales como Japón, Rusia, China, Hungría, Australia y el Reino Unido entre otros. Muchos de sus estudiantes han ganado competencias internacionales. Como pedagogo Mark Messenger ha iniciado y llevado a cabo programas educacionales para un sin número de orquestas tales como la Academy of St. Martin in the Fields, la Brighton Philharmonic Orchestra, la English Symphony Orcherstra y el Colchester Borough Council. Durante cuatro años fue el Director de música de cámara en el Aberystwyth International Summer Music Festival, y es invitado regularmente a ofrecer talleres sobre música de cámara en la escuela de música Britten-Pears en Aldeburgh. Desde el año 2000 es también el Director Artistico y orquestal de la orquesta Essex Young People. Este año realizará conciertos y clases magistrales en el Medio Oriente, China, Australia, República Dominicana, Rusia y en toda Europa. Es el Director de Cuerdas en el Royal College of Music en Londres y consultor musical para la Academia Noruega en Oslo.

Aisha Syed

"El futuro de la música clásica dominicana tiene un nombre, Aisha Syed"

~ Carlos Piantini, (1927-2010)

A los A los once años debutó con la Orquesta Sinfónica Nacional Dominicana constituyéndose así en la solista dominicana más joven en tocar con dicha orquesta. A Los trece años se convirtió en la primera latinoamericana en toda la historia de la escuela de niños prodigios Yehudi Menuhin School. Recientemente graduada con honores del Royal College of Music de Londres donde estudió con beca completa otorgada por la realeza Británica y el comité Soirée



d'Or. Dentro de los escenarios en los cuales se ha presentado están el Royal Albert Hall, el Wigmore Hall, el Menuhin Hall, el Purcell Room y el Queen Elizabeth Hall en Londres, el Clairmont Hall en Tel-Aviv, el Palacio de los Linares en Madrid, el Broward Center for the Performing Arts en la Florida, el Palacio de los grandes Duques y la National Philharmonic Hall en Vilna, Lituania, la sede de la Organización de Estados Americanos en Washington DC, el Teatro Nacional Dominicano, el Kauffman Hall en Nueva York, el Palacio de Luxemburgo en París, el Palacio de Fontainebleu en Fontainebleu, la Villa-Mettlen en Berna y el Saanen Church en Gstaad entre muchos otros. Aisha toca regularmente con la Orquesta Sinfónica Nacional Dominicana y los presidentes Joaquín Balaquer, Hipólito Mejía y Leonel Fernández han solicitado su participación en eventos oficiales. Recientemente fue invitada al Palacio Nacional Dominicano por el excelentísimo Sr. Presidente Danilo Medina donde interpretó varias piezas. Aisha fue la solista escogida para hacer la premiere de dos conciertos por los laureados compositores Israelíes Noam Sherriff y Menachem Wiesenberg, ambos estrenos tomaron lugar en el Yehudi Menuhin International Music Festival en GSTAAD, Suiza y para todas las presentaciones del concierto de Noam Sherriff Aisha utilizó el instrumento marca Testore que era del uso personal del legendario Yehudi Menuhin. Bienvenido Bustamante le dedicó su última composición a Aisha titulada "Fantasías para una Niña". En Marzo 2009, ganó el Premio Casandra en la categoría 'Artista Clásico Destacado en el Extraniero', el premio 'Youth Ambassador' en los Latin Pride National Awards en Boston. En el año 2012 Aisha lanzó su primera producción 'Pasión Latina' bajo la prestigiosa casa disquera Londinense The Classical Recording Company. Aisha también llevó a cabo su primera gira mundial denominada 'Pasión Latina World Tour'. En el 2013 ganó el Premio soberano como Artista Clásico Destacado en el Extranjero y fue la única Latina escogida junto a otros nueve talentos de la música clásica en Gran Bretaña para tocar en el Arts Club Classical Music Award en asociación con Decca Records en Londres. También fue invitada al CICA International Music Festival en Texas donde tocó un sin número de conciertos bajo la batuta del Maestro Taiwanés Thomas Chen y la orquesta sinfónica del festival. En noviembre el Despacho de la Vicepresidencia Dominicana invitó a Aisha a realizar tres conciertos multitudinarios titulados "Conciertos por la Paz" . En diciembre de ese mismo año tuvo una gira en Londres con Virtuoso Sarasate donde ofreció tres conciertos, en dos de los que tocó con el violín Stradivarius del año 1690 y fue invitada al programa de CNBC 'European Closing Bell' donde tocó tres piezas con el violín Stradivarius en televisión nacional Británica en vivo.

Aisha Syed

Uno de los tres conciertos fue en la prestigiosa gala Soirée d'Or que tomó lugar en el museo de la Reina Victoria y el Rey Alberto, en dicho concierto subastaron una presentación futura de Aisha que llegó al valor de las £16,000 libras esterlinas, fondos que irán destinados a becas para futuros estudiantes en el Royal College of Music. En el año 2014 Aisha presentó su nueva gira mundial Virtuoso Sarasate en la sede de la Organización de los Estados Americanos en Washington DC, así como en la serie Serenades at Sunset en la Florida, en el prestigioso Abu Dhabi "Arts for Health" series y en el Mettlen Konzerten Series en Berna, Suiza donde recibió la siguiente crítica del periódico suizo Lokal-Nachrichten en dicha ciudad: "Tocó virtuosísticamente los aires gitanos con una técnica sofisticada". En febrero recibió el premio "Game Changer" junto al beisbolista Juan Marichal y el escalador de montañas Iván Gómez. También debutó con la orquesta Estadounidense Symphony of the Americas donde tocó el concierto de Beethoven en el prestigioso Broward Centre for the Performing Arts bajo la batuta del Maestro James Brooks . De dicho concierto recibió la siguiente crítica del periódico Fort Lauderdale Connex escrita por Lawrence Budman: "Aisha Syed, una joven violinista de la República Dominicana, fue la extraordinaria solista en el concierto para violín de Beethoven en Re Mayor. Syed juega con el tipo musicalidad, la imaginación y frescura que hace que composiciones sumamente conocidas se escuchen como si han sido acabadas de componer. El tono cristalino de Syed se elevó y la inteligente interpretación de las difíciles partituras de Beethoven fue estremecedor. Syed no evadió indicaciones originales de Beethoven como algunos violinistas invariablemente hacen. Una artista profundamente dotada, Syed ofreció una estimulante interpretación de una obra maestra de Beethoven y los pilares del repertorio violinístico". En marzo recibió por segundo año consecutivo el Premio Soberano como Artista Clásico Destacado en el Extranjero. En abril Aisha fue invitada por el Despacho de la Primera Dama a tocar el concierto de Beethoven acompañada de la Orquesta Sinfónica Nacional y el Maestro José Antonio Molina en el Teatro Nacional con motivo del día mundial del autismo.

En Mayo Aisha debutó en Vilnius, Lithuania con la orquesta Kristoforo en el Palacio de los Dukes tocando las cuatro estaciones de Vivaldi y "La Campanella" del concierto número dos de Paganini dirigida por la Maestra Adrija Cepaite. Regresó a Lituania a estrenar mundialmente el concierto para violín y orquesta del afamado y laureado compositor Alguirdas Martinaitis en la Philarmonie Hall de Vilna dedicado a ella misma. La prensa norteamericana en Los Angeles (Live Out Loud Magazine) y La Florida (los periódicos Sun News Miami y Ft. Lauderdale Connex) así como la prensa Europea en Lituania (periódico Lietuvos Rytas) y Suiza (periódico Lokal-Nachrichten) la han Ilamado "virtuosa", "una artista profundamente dotada" y "una de las embajadoras del violín más joven y talentosa" entre otros elogios. Los violines que Aisha toca son un Antonio Stradivarius del año 1690 y un Antonius Pelizon ambos amablemente facilitados por la casa de instrumentos Londinense Florian Fine Violins. Aisha le dedica todos los triunfos de su carrera al autor de los mismos en su vida, el Señor Jesús.

Programa

William Walton (1902-1983) Dos Piezas para Cuerdas sobre

Enrique V

Johann Pachelbel (1653-1706) Canon

Bèla Bartok (1881-1945) Danzas Rumanas

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Doble Concierto para violín

II-Largo ma non tanto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Serenata Nocturna

I-Allegro

II-Romanze

III-Menuetto

IV-Rondo

Patrocinadores Diamante

EMBASSY OF THE DOMINICAN REPUBLIC IN THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND

Patrocinadores Oro













Colaboradores

















Camisetas, Tirillas de Indentificación y Merienda





Primer Ensayo





Primer Ensayo





Primer Ensayo





Clases Magistrales





Clases Magistrales





Clases Magistrales





Segundo Ensayo





Segundo Ensayo





Concierto Final





Concierto Final





Concierto Final





Entrega de Certificados





Entrega de Certificados





Entrega de Certificados





El país recibe mención en Goya

Patricia Reco (Colaboración) Santa Damingo

Souta Fourings
Sine estar nominada, República Deminicana resultó premiada en la graia gala española del cine al est citado como tino de los países que está hadendo lo corredo pera la promoción del espundimo arie.

En el discurso central durante el especialento que congrega a miles de personas y las estrellas más futgementes del arce, el presidente de la Academia de Cine, Eurique Consulte Macho, desco éctica a República Dominicana en sus estituros para pen sus estarenso para pen sus estarensos para pen sus pentas pent

zaiet Mucho, desso extites a Bepública Domandonan en sus estiterus para potenciar la industria filmado, atraer inversiones e incentivar la preducción local de pelaralas. Al señalar la preducción local de pelaralas. Al señalar la preducción con Madrid en la sula de los Prentisa Goya, Axádel de Companyo en Madrid en la sula de los Prentisa Goya, Axádel de Companyo en Madrid en la sula de los Prentisa Goya, Axádel de Companyo en Madrid en la señal de Castro. Gornalez Macho dijo que, pose a que arim la producción cidades, la ley documbrana de incentivo al cine es una señal positiva, aci como las inversiones que se registram en esa airea cutim rel. Cemparo el país con Colombia, dunde pamilari-samenies cercen las cintus.

Colombia, dende paulati-namente creen las cituis de calidad y colom ange la filmacción de micros truttos.

Más 2.200 invitados abstructaros el Centro de Congressos Principe Febi-pe mientras Radio Teb-visión Española transmi-tia la ceremonia a todo el mundo.

tia si cerettosica è sobo ei minindo.

La transmissión en directologique una cinna televistra de un 24.7%, o sea, más de 23 millenes de personas solo en España.
En algún momento de la transmisión, cast. 12 milliones mirarron la gola, en la que la pelicinia "La isla mínima" acquaró doce premilaciones.



Aisha se une a la Escuela de Música de la Universidad. Autónoma de Santo Domingo, junto al violinista británico Autónoma de Santo Domingo, junto ar reambana. Mark Messenger, para presentar "Música con Próposito".

High muchos feathuales menumusicalies están
flotamió desde el diflotamió desde el dide aper en la Unitvesidad Autinoman de
Santo Domingo, gracias a la
sida Autinoma de
Santo Domingo, gracias a la
telestado Domingo, gracias a la
telestado del Pesti
val Infantil y Juventi "Missias
cum Propécito".

Este festiral se extiench
sacta mafana viernese, culminando con un concierto a
canpo de tian orquiesta conformada por niños y jóvenes
dominicasos, dirigido por el
masestro María Messenger en
el masestro María Messenger en
el masestro María Messenger en
el masestro María Messenger en
el masestro María Messenger en
el masestro María Messenger
el masestro María Messenger
el masestro María Messenger
el masestro María Messenger
el masestro de las piezas que se tocuente por la composito de la principa de la tenta
de masestro de se tente
de article de puesa en tendente de la piezas que se tocuente por la composito de la pratica de proposito de
masestro de la principa de la tivada
la la principa de la tivada
la la principa de la tivada
la principa de la

les durante estos tres días. "Hay muchos facilitates acara-villosos alirededor del mundo, pem mi vertiadore pengialin es apertar a mi país en el tér-mino de la escasiante y conectar las dos culturas, la bri-tanica y la domilhicana, ade-nia de aprofar a estos milios a tabenteses de escasos recir-sos. Es una gran bendición y un printegio poder daries de

que niños y jórenes puedan ocquestas y organizaciones, disfrutar de clases magistra- tales como, The Academy of

(+01

MUSIC FOR LIFE

Inicias. Alsha Syed, en el año 2010, cmô junto a su madre. La funda-ción "Marie For Lifa". Esta fundación Reva va-nios años trabajando en alturaz con la fundación "Ha Ulegado la Hora" de Feliz Vinicio Lora y Commen Luz Besto.

(+02

JUVENTUD Y TALENTO

Aporo. Alsha desea brindar toda sa paya al desannola de b mu-ska désea en sa poix ayuda a siños y jôvenes que sienton indinación por este género munical.

St. Martin in the Fields, Brig-hton Philharmonic Orchestra, English Symphony Orchestra y la Colchester Borough Coun-la Borough Council.

Niñas de la Fundación

Mika de la Fasetación de LISTIN DAIARO junto a trea tiñas de la Pundación Music for LIE, quitense transibiris paeri, legarine en el festival.

Johaly, Lestudra y Emely dien que a pasión por la másica desidra inició desde que eran muy pecuelas.

"Desde pequeña me gastala poner en la individación orquistras bocardos, entonces me intersabla musica del vialira y tado lo que tenía que ver con este instrumento. El profesor Hipólito daba diases de violin en la DASE mi pros supo sobre el y me inscribió para tomar clases", indioa Johnsig.

Lasadra comentó que al principio no le agradaba tocar este instrumento. "A mí ne me gustaba el violin, pero desgues, un día, el profesor mando a hacer la palipita tres y nade la quiso hacer; y decidi ensayar y hacerda, el profesor mando a y la prefesor mando a y la prefesor mando a y la prefesor mando a y lacerda, el profesor quedo sorprendido con mi resultado", dijo souriento.



DISCO. En mayo de 2014

CRÍTICAS POSITIVAS.

CRITICAS POSITIVAS. Ha recibido muy buenas criticas por importantes periódicos internacionales, tales como, Sun News Munni, Live Curt Loud Wospanine y Pt. Laudentale Conserv.

CORRES.
AGRADECIMIENTOS. momento le brindaron ognan apanyo.

_Show)) Urbanos

Ewerta. Unus 20 000 personus se congregaron en el Madison Square Gurden de Nueva Yerk.

Del Madison de NY a RD

Be come protagonista de un mestal computerativo con parte mestal computerativo con parte mestal computerativo con parte mestal computerativo con computerativo con computerativo con parte mestal computerativo con parte mestal computerativo con parte mestal computerativo con computerativo con computerativo con computerativo con computerativo con computerativo con con la producción de fediraria e ficial coloria.

La noche del viernes se registrio un "chieve en bote" con protagonistas de la mistica universa. Calcera presentica di diceto puercorriquefio Fian di con parte processo per los primes computerativo con computerativo con computerativo con protagonistas de la mistica universa. Calcera presentica di contecto".

Parte productivo de la fina previos, el público tito de conficial con mestal con protagonistas de la mistica universa. Calcera presentica di con protagonistas de la mistica universa. Calcera presentica di con protagonistas de la mistica universa. Calcera presentica di con protagonistas de la mistica universa con protagonistas de la mistica universa. Calcera presentica di con protagonistas de la mistica universa de protagonista de la mistica universa de la mistica de la mistica universa de la mistica unive

siah, los que se encargaron - a responder apoyando masi

Listin Diario

CANTO DEMONES, RE-EÑO COST TORADO O REDO VERMAN, DEDEFERMAN DE JOSA



Evento)) Música





Personalidades. Ais ha junto a Iván Grafitén y Federico Alberto Cuello. Lungo, el músico Mark. Messenger durante el enguentro con la prensa.

Afamado director inglés estará hoy en la UASD

Reducción de Entretenimiento

Santa Domingo

ark Messenger, actual director de cuerdas de la prestigiosa Universidad londinense The Royal College of Music, seencuentra en Santo Domingo para dirigir hoy a lag@20 de la tarde, el concierto de clausura del Pestival Infantil y Juvenil Müsica con Propósito, que se realiza en el auditorio Manuel del Cabral. y el Aula Magna de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

Messenger fue invitado por la violinista dominicana Aisha Syed, graduada con honores del Boyal College of Music, profesora honoreria de la UASD y presidenta de la fundación Music for Life.

Ambos compartieron anteanoche en un encuentro con

((Más

Beneficios

El festival beneficia a decenasde niños y jóvenes, quienes han recibido clases magistrales del violinista Mark Messenger, asi como la oportunidad de ser dirigidos por él sin costo alguno. La visión de nuestra fundación es ayudar a la próxima generación alcanzar sus sueños y que aurique parte de los jóvenes. músicos clásicos dominicanos ferigion escasos recursos, supan que con el Señor Jesás. como quís, mucha disciplina y estuerzo, todo se puede lograr", precisó Aisha.

la prensa, en el que estuvieron en la mesa principal el rector de la UASD, Iván Grulión, y el embajador dominicano en Inglaterra, Federico Alberto Coallo. Messenger es reconocido como pedagogo, director y violinista, y se ha presentado en escenarios con músicos de la talla de Lord Velmidi Menuhin, Bermard Greenhouse, Ivry Gitlis y Maxim Vengerov, entre otros.

Estudiantes viajan de todas partes del mundo para audicionar y ser aceptados como sus altimuos.

Que venga hasta República Domínicana se consideta un verdadero privilegio, afirmaron sos anflutoress.

Messenger también valoró la iniciativa de Alaha de organizar este festival.

"Me parece que es impresionante lo que está sucediendo aqui; pienao que es interesante, sorprendente, lo que Aisha ha realizado", ecuresó.

Motivo a apoyar este tipo de iniciativas y trabajar en equipo.

Listin Diario

NAME BELOW HARM SOFTWARFFORD WITH

125 ANOS

ENTRETENIMIENTO 3E

Gente)) Encuentro

EL COMPOSITOR DE LA ÉPOCA DE ORO DEL BOLERO TAMBIÉN DEJA SU ESTAMPA EN LA MÚSICA CLÁSICA

raneau/insursa () felled a lazare Santa Deningo

a época de oro del bolero de n epoca de seu del todere de los años 30 y del cine mexi-cines tuvo en el dominicano Rafael Bullumbo Landestoy un gentino compositor Baniel San-tos, Toña la Negra, Pandrito Riser, Fernando Fernández, Lupita Polomera, Vicentico Valilez, Milithino, Cella Cruz y muchos más fueron sus mejores cantantes en titulos que dejaron sonoras huellas nos-

radical, enriqueciendo su obra ar-tística al dedicarse a la producción

de música culta.

El aibodo, sea faceta quedó reno-vada durante un encuentro para la historia, en el que Ballumbo intercambió vivencias musicales con el maestro inglés Mark Messenger y la violinista dominicana Aisha Syed.

Sus obras, a Londres

En la reunión se le hiso entresa a

En la reunión se le hizo entrega a Messenger, actual director de cuer-dos del Buyal College of Music en Londres, de partituras de las com-posiciones de Lundesto; El escuentro fue erganizade por iniciativa del embajodo: domini-cano en Gran Bretaña, Federico Cuello, pora promover e incremen-tar haya caliurales, entre el Beino.

Cuello, para promover e incremen-tar lause culturales entre el Beino Unido y Regulblica Dominicana. Las partituras de Landestoy serán depositadas en el Boyal Cellege of Music de Londres junto a las de grandes compositores mundiales.

Messenge estaba en el país como invitado especial del programo educativo de la primera edición del Fastival Infimil y Juvenil Misica con Propósito (en el cual educiron becados compostamente más de



Rafael Landestey, "Bellumisa", nació-en le ciuded de La Romane, en 1925. Ya a les 20 años en planista de La Vec del Yvor, en Bervo Luego la positiriosa estación pasó a Santo Domingo, dende tran belin esturo hasta los años 50 curnido en ligid al estación en el productivo de la carterios en información en control y con-cializar en en control y conse interesiron en grabar sus cretaciones. Vivió verios décacios en Nueva York, aunque hace indis de un año que residaren Simto Denningo.

55 miños y jóvenes dominicanos) de la fundación Music for Life, presidi-

la fundación Music for Life, presidi-do per Aisha Syed.

"Me siento honrado de tener esta visita de tan reconoción misica como lo es Marís Messenger y tam-bién la maravillosa violinista dominicana Aisha Syed", expresó Lan-

Messenger, en cambio, dijo: "El maestro Landestoy es un hombre maravilloso, fue un privilegio co-nocerie".

DEL ENCUENTRO

La actividad del sábado se realizó en la residencia eleteration de ante Carlos Francisco Ellas y su espe-sa, en la Zona Cobnial. Los presentes escucheron grahaciones de distintas composiciones escritas per el virtuoso Bullumba Landestoy.

PARA MUEVO DISCO

La violinista Aista Sved incluiră composiciones de Landestry y de Refael Solano en su nuevo disco "Fantasia" para continuor su la música clásica elemini-tano alredesior del mundo, como lo ha hocho desde "Pesión latino".





efusivo aplauso como señal de agradecimiento.

12/2/2015

Rector de la UASD recibe al músico internacional Mark Messenger

Compartir:













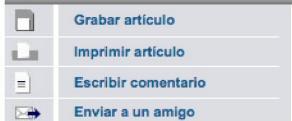


El rector de la Universidad Autónoma de Santo Iván Domingo (UASD). Grullón, recibió en su despacho la visita de cortesía del director musical internacional de Gran Bretaña, Mark Messenger, y la violinista dominicana Aisha Syed, con la finalidad coordinar una serie de actividades artísticas desarrollarse en esa casa de altos estudios.

Al dar la bienvenida a los distinguidos artistas, el rector Iván Grullón expresó que es un privilegio para la Universidad recibir intérpretes musicales de ese nivel, porque el hecho representa un gran avance en el mundo del arte para la Primera Universidad del Nuevo Mundo.

FI maestro Mark Messenger manifestó sentirse honrado socializar con gente tan extraordinaria como son los miembros de esta universidad y de compartir sus conocimientos a través de talleres dirigidos a estudiantes avanzados de música.





De su lado, Aisha Sayed, quien ostenta el título de Profesora Honoraria de la Facultad de Artes de la UASD, reafirmó su complacencia por la distinción que le confiriera la Primada de América al incorporarla a su cuerpo docente y prometió hacer lo que esté a su alcance para retribuirle ese honor.

Los artistas participarán este viernes 13, a las 6:30 de la tarde, en un concierto de cierre del Festival Infantil y Juvenil "Música con Propósito", en el Aula Magna de la UASD.



Compartir A 2 personas les gusta esto.